

المناهج الدراسية العمانية مادة المهارات الموسيقية

مفاهيم السلامة على الطريق في مناهج
مادة المهارات الموسيقية [٣ - ١]



مفاهيم السلامة على الطريق التي يمكن توظيفها في مناهج مادة المهارات الموسيقية (٣-١)

الصف الأول

طريقة المعالجة / الملاحظات (الأنشطة المقترحة)	المفاهيم المتضمنة للسلامة على الطريق ومفرداتها الفرعية		الدرس / الموضوع / النشاط	الوحدة
	المفردات الفرعية	المفهوم الرئيسي		
<p>■ يقوم المعلم بغناء النشيد ويطلب من التلاميذ التردد خلفه بمصاحبة الموسيقى ، ومن خلال المناقشة والعصف الذهني يتوصل إلى :</p> <p>- أن إشارات المرور ذات شكل دائري ، وهي من ثلاثة ألوان (أحمر تعني قف ، أصفر وتعني أستعد ، أخضر تعني انطلق) .</p> <p>- أن عدم اتباع إشارات المرور قد يتسبب لنا بحادث لذا يجب الالتزام بالإرشادات المرورية حفاظاً على سلامتنا .</p> <p>- أداء لعبة موسيقية لترسيخ مفهوم إشارات المرور ودلالة كل لون إلى جانب خلق جو من المرح والسرور، وذلك باستخدام لوحات دائرية الشكل تحمل كل دائرة لوناً من ألوان إشارات المرور بالإضافة إلى الموسيقى والتدرج في العزف (سريع وبطيء) مع تطبيق التلاميذ لهذا التدرج أثناء أدائهم اللعبة .</p>	<p>- الألوان والأشكال والخطوط .</p> <p>- الرموز والإرشادات المرورية .</p> <p>- أسباب الحوادث .</p> <p>- استخدام الحواس .</p> <p>- العلاقات المكانية (قريب - بعيد) .</p> <p>- الإحساس بالحركة (سريعة - بطيئة) .</p> <p>- تمييز الأصوات .</p> <p>- تمييز الألوان .</p>	<p>- الإتصالات غير اللفظية .</p> <p>- الحوادث .</p> <p>- الحواس .</p>	<p>نشاط ٢ : لعبة موسيقية عن المرور</p>	<p>الوحدة الثامنة (نشيد المرور)</p>

الصف الثاني:

طريقة المعالجة / الملاحظات	المفاهيم المتضمنة للسلامة على الطريق ومفرداتها الفرعية		الدرس / الموضوع / النشاط	الوحدة
	المفردات الفرعية	المفهوم الرئيسي		
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقوم المعلم بغناء النشيد ويطلب من التلاميذ التردد خلفه بمصاحبة الموسيقى . يتناقش المعلم مع التلاميذ حول المعنى العام للنشيد ، ومن خلاله يتوصل التلاميذ إلى: - ضرورة اتباع القواعد المرورية . - التحلي بالسلوكيات الصحيحة في أثناء استخدام الطريق . - الالتزام بالإرشادات المرورية تجنبنا الكثير من المخاطر . - تميز الألحان من حيث السرعة والبطء ، القوة واللين . - ربط بعض الألحان الموسيقية البسيطة بإشارات المرور . 	<ul style="list-style-type: none"> - أسباب الحوادث . - الألوان والأشكال والخطوط. - الرموز والإرشادات المرورية. - الإحترام والالتزام بقانون المرور. - السلوك الشخصي . - استخدام الحواس . - الإحساس بالحركة (سريعة - بطيئة) . - تمييز الأصوات . - تمييز الألوان ، والأشكال ، والرموز والإشارات . - العلاقات المكانية (قريب - بعيد) . - سلوك مستخدمي الطريق. 	<ul style="list-style-type: none"> - الحوادث . -الاتصالات غير اللفظية . - القوانين . - الخيارات الآمنة . - الحواس . - حركة المرور . 	<p>الوحدة الخامسة</p> <p>النشاط الأول : نشيد إشارة المرور</p>	

الصف الثالث:

طريقة المعالجة / الملاحظات	المفاهيم المتضمنة للسلامة على الطريق ومفرداتها الفرعية		الدرس / الموضوع / النشاط	الوحدة
	المفردة الفرعية	المفهوم الرئيسي		
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقوم المعلم بغناء النشيد ويطلب من التلاميذ التردد خلفه بمصاحبة الموسيقى . يتناقش المعلم مع التلاميذ حول المعنى العام للنشيد ، ومن خلاله يتوصل التلاميذ إلى: <ul style="list-style-type: none"> - أن هناك أماكن آمنة للعب . - السلوكيات الصحيحة عند اللعب في الأماكن العامة . - تمييز بعض الألحان الموسيقية ومحاكاتها حركياً - أداء بعض الأشكال الإيقاعية بالتصفيق . - اللعب على أنغام الموسيقى . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ السلوك <ul style="list-style-type: none"> - أماكن اللعب المناسبة . - الحفاظ على المرافق العامة. - سلوك استخدام الطريق . - السلوك الشخصي . - المسؤولية الجماعية . - تحديد المخاطر . - التفكير . 	<ul style="list-style-type: none"> - القوانين . - الخيارات الآمنة . - الحواس . 	<p>النشاط الأول : إنشاد نشيد "هيا إلى اللعب".</p>	الوحدة الرابعة



طريقة المعالجة / الملاحظات	المفاهيم المتضمنة للسلامة على الطريق ومفرداتها الفرعية		الدرس / الموضوع / النشاط	الوحدة
	المفردة الفرعية	المفهوم الرئيسي		
<p>■ يقوم المعلم بغناء النشيد ويطلب من التلاميذ التردد خلفه بمصاحبة الموسيقى ، ومن خلال المناقشة والعصف الذهني يتوصل إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسباب الحوادث وكيفية تجنب حدوثها . - الالتزام بالقواعد المرورية أينما نتواجد . - دور شرطي المرور في تنظيم حركة المرور . - تمييز بعض الألحان الموسيقية من حيث السرعة ، والبطء والتعبيرات الموسيقية الأخرى . - أداء بعض الأشكال الإيقاعية بالتصفيق . 	<ul style="list-style-type: none"> - أسباب الحوادث . - الألوان والأشكال والخطوط . - الرموز والإرشادات المرورية . - الراكب . - المشاة . <p>■ قانون المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاحترام والالتزام بقانون المرور . - السلوك الشخصي . - استخدام الحواس . - تمييز الأصوات . - سلوك مستخدمي الطريق . 	<ul style="list-style-type: none"> - الحوادث . - الاتصالات غير اللفظية . - مستخدمو الطريق . - القوانين . - الخيارات الآمنة . - الحواس . - حركة المرور . 	<p>النشاط الأول : إنشاد نشيد شرطي المرور .</p>	الوحدة الخامسة

